

百鬼夜行

002

003



○木魅こま

百年の樹よハ
神ありてかたちを
いへばはとらふ



【木魅】

木魅，又名木灵、木魂，是寄宿在树木里的精灵，有时也指有此精灵寄宿的树木。木魅的外表和普通的树木差不多，但它可以在山中灵活迅捷地穿梭活动。据老人们讲，具有强大灵力的木魅并不会主动伤害人类，但如果有人想要砍掉它，那个人就会突然腹痛，而且伐木的人和其所地区的人都会遭受极大的灾难和诅咒。所以当地人通常会标记出有木灵寄宿的树木，以阻止他人砍伐。

木魅和山神信仰颇有共通之处，古代文献《古事记》中称木魅为『木之神·久久能智神』，平安时代的词典《和名类聚抄》里面记载了木之神的日本名字——『古多万（コダマ）』。《源

氏物语》中还有『鬼神狐怪木魅』以及『木魅之鬼』等字样，这说明当时的人们认为木魅是一种类似于妖怪的存在。传说它们不仅能变身为怪火、野兽，还能变成人类的样子与人相恋。

说到树灵信仰，就不能不提到伊豆列岛的青岛，那里有一个设立在巨大杉木树根上的小庙，被称为『木灵神』。在八丈岛三根村，当地人砍树的时候一定要去『木灵神』那里献祭。





【天狗】

传说中，天狗长着红色的脸和长长的鼻子，身材高大、穿着修验僧服和高齿木屐，手持团扇、宝槌，身后长着翅膀能够在天上飞翔。通常隐居深山，是力量型的妖怪。

有关天狗最早的文献记录见于《日本书纪》，舒明天皇九年（公元637年）二月有火星挟怪声破空而来，自唐朝留学而归的僧人曼见状说道：「非流星，是天狗也，其吠声，似雷也」。

从奈良时代到平安时代初期，天狗始终被描绘为《山海经》中天狐的样子。在中世纪，除了佛教六道之外，还存在天狗道，有些修行者虽免于堕入地狱、饿鬼、阿修罗、畜生四道，但因行邪术的缘故，亦是无法升入天道，于是最终被

放逐至六道轮回之外的天狗道。到了平安时代末期，《今昔物语集》中称天狗为「鹰」，它能附身在人类身上，还可以飞翔。《平家物语》中写道：「非人，非鸟，亦非犬，四体类人而身似犬，背有双翼」。由于修行者常隐居在深山老林，所以天狗的传说自然带有山岳信仰的元素，天狗也被人们赋予了山神的形象。

天狗的文化历史背景十分深厚，所以它包括很多种类。鼻子又高又长的叫做「大天狗」，具有强大灵力，地位较高；鼻尖很尖的叫作「小天狗」或者「鸦天狗」，剑术高超，地位低于大天狗，在源义经的传奇故事中有鞍马山的鸦天狗传授源义经剑术的一个桥段。



○
天
狗



【幽谷响】

幽谷响，又名『山彦』『空谷响』『山响』，是日本传说中的山精。在《百怪图卷》《百鬼夜行图》等妖怪画集里面描绘的幽谷响外形和犬类似，也有人认为它的形象和彭侯（五尾灵犬）相像。

山谷中的回声是由于声波被山势阻挡发生反射而成，在日本古代人们认为这种现象是妖怪和山神的杰作，于是他们称造成这种现象的妖怪为『幽谷响』。在鸟取县鸟取市，人们相信居住在山中的『呼子』和『呼子鸟』会发出怪声。在高知县幡多郡桥上村（现日本宿毛市）的楠山，人们把深山中时不时发出的恐怖声音称作『山彦』。另外，在长野县北安云郡的小岩山有一块『山彦石』，有兴趣的朋友不妨前去一观。



○
幽谷郷音
やまひこ



【山童】

山童，长着褐色的长发，全身被细密的体毛覆盖，身材短小，可以像人一样用两条腿直立行走，只有一只眼睛，能说人话。

传说山童和河童有着千丝万缕的联系，其说法日本各地略有不同。除三重县之外的日本西部地区普遍流传着这样一种说法：平时居住在山里的山童每逢春季就会来到河边变成河童，而到了秋天它们就会返回山中变回山童。在官崎县的西米良地区，人们传说山童在早上到河边变成河童，傍晚则回到山中变回山童。这种山童、河童之间的切换生动地表现了日本季节的更替。

在山中砍柴的时候，如果有酒或者饭团作

为回礼，山童会非常乐意助人人类一臂之力的。

熊本苇北郡山里的工作特别多，按当地的说法，只要讲出『拜托山里的小伙子们』，就表示向山童寻求帮助。作为回礼的饭团和鱼，无论量多量少，必须是当初约定好的物品，否则山童就会发怒。另外需要注意不能在工作完成之前给它们东西吃，不然它们就会提前开溜。

据说山童还能读取人类对它们的杀心，在被攻击之前就可以迅速逃走，这一能力和其他具备读心术的妖怪颇有共通之处。



○
山
幸
里
八



【山姥】

山姥，又名「山母」「山姬」「山女郎」，是居住在深山里的长得像老婆婆的妖怪。为迷路的旅人提供住宿，起初以美丽的妇人形象示人，入夜之后，会将投宿的旅人吃掉。

日本各地流传着很多关于山姥的传说：在官崎县西诸县郡真幸町（现虾野市），山姥是喜欢边洗头边唱歌的妖怪；在冈山县，山姥是个穿窄袖和服的妙龄女郎，能徒手接住猎人的子弹；在香川县，山姥被叫作「川女郎」，快要决堤的时候，它会发出「房子要被冲走了」的哀鸣……

关于山姥的原型，一说源于古代侍奉山神的巫女，另据《远野物语》的记载，山姥是女隐士

的化身。

在上述传说里面，山姥是名副其实的食人恶鬼。但除了可怕的一面，它也有善良温情的一面。而流传更为广泛的是有关金太郎母亲的传说。据《今昔物语》中记载，公元976年，源赖光自上总国（今千叶县中部）上京，途经足柄山之时，见前方险峰笼罩层层红雾，推测有高人隐居其处，特差遣渡边纲前去查看。那里有一座小茅屋，里面住着一位老婆婆和一个二十岁左右的青年，询问之下得知青年，也就是金太郎，是老婆婆梦到赤龙之后怀孕所生。遂将其纳入麾下。金太郎改名「坂田金时」，后成为源赖光的四天王之一。



○ 山姥
やまうば

